

*Comune di Brentonico- Assessorato alla Cultura*

*Associazione "Amici dell'Opera E. Garofalo" di Rovereto*



## ***LA CAMBIALE DI MATRIMONIO***

*farsa musicale in un atto*  
*libretto di Gaetano Rossi*  
*musica di GIOACCHINO ROSSINI*

**Brentonico, Teatro Monte Baldo**  
**sabato 17 dicembre 2016, ore 21.00**

*La cambiale di matrimonio* è la seconda opera composta dal giovane Gioacchino Rossini (all'epoca diciottenne) e la prima ad essere rappresentata, inaugurando una stagione di trionfi straordinari del grande musicista pesarese.

La farsa musicale in un atto, su libretto del veronese Gaetano Rossi, fu allestita per le scene del Teatro S. Moisè a Venezia il 3 novembre 1810. Si tratta di un teatro antico, di origine seicentesca, divenuto sede abituale dell'opera buffa veneziana al tempo di Goldoni e Galuppi. Chiuse l'attività nel 1818. Ancora oggi è possibile trovarne memoria nell'omonima corte a due passi da piazza San Marco.

La vicenda è semplice. L'amore tra due giovani (Fanny ed Edoardo) è contrastato dalla firma di una cambiale di matrimonio che darebbe la ragazza in sposa ad un uomo più anziano (Slook), perché ciò farebbe molto comodo al padre della ragazza, Mill.

Dopo alcuni intrighi, la vicenda si conclude lietamente, anche per l'intervento dei dipendenti della casa, Clarina e Norton.

Con questo progetto l'Associazione "*Amici dell'opera E. Garofalo*" di Rovereto riprende la sua tradizione di esecuzione dal vivo, in forma semiscenica con accompagnamento di pianoforte, di importanti titoli del repertorio lirico italiano.

## Sinfonia

Introduzione – Duettino *Non c'è il vecchio sussurrone* (Clarina, Norton)

Cavatina buffa *Chi mai trova il dritto, il fondo* (Mill) e stretta dell'Introduzione (Clarina, Mill, Norton)

Duetto *Tornami a dir che m'ami* (Fanny, Edoardo)

Cavatina con pertichini *Grazie... grazie* (Slook)

Duetto *Darei per sì bel fondo* (Fanny, Slook)

Terzetto *Quell'amabile visino* (Fanny, Edoardo, Slook)

Aria *Anch'io son giovane* (Clarina)

Duetto *Dite presto, dove sta* (Mill, Slook)

Aria *Vorrei spiegarvi il giubilo* (Fanny)

Duetto *Porterò così il cappello* (Mill, Slook)

Quartetto *Qual ira, oh ciel, s'accende* (Fanny, Clarina, Mill, Slook)

Sestetto finale *Vi prego un momento* (Fanny, Clarina, Edoardo, Mill, Slook, Norton)

# *LA CAMBIALE DI MATRIMONIO*

*farsa musicale in un atto*  
*libretto di Gaetano Rossi*  
*musica di GIOACCHINO ROSSINI*

*Emiliano Esposito, sir Tobia Mill (buffo)*

*Giacomo Contro, Slook (buffo)*

*Cecilia Rizzetto, Fanny (soprano)*

*Angelo Goffredi, Edoardo (tenore)*

*Anna Ussardi, Clarina (mezzosoprano)*

*Marco Galifi, Norton (baritono)*

*Antonio Grott, Maestro Suggestore*

*m° Nicola Sfreda, pianoforte*

*regia di Lorenzo Giossi*