

*Associazione "Amici dell'Opera E. Garofalo"
di Rovereto*

<http://www.amicidelloperarovereto.it/>

<https://www.facebook.com/Amicidelloperarovereto/>



*Dalla melodia
al virtuosismo*

Elisa Cecchini, violino

Tommaso Mascher, pianoforte

con la partecipazione di

Ariana Kraljic, mezzosoprano

e di

Steliyan Dimitrov, violino

Ruben Sterland, pianoforte

Musiche di Clementi-Seitz, Respighi, Dvořák, Brahms,
Rachmaninov, Sarasate, Saint-Saëns

sabato 25 gennaio 2020, ore 20.45

Sala Filarmonica

Ingresso libero

PROGRAMMA

APERITIVO MUSICALE

*Stelijan Dimitrov, violino
Ruben Sterland, pianoforte*

M. CLEMENTI (1752-1832)

Sonatina in Do Maggiore op. 36 n.1

(trascrizione per violino e pianoforte di F. Seitz)

PRIMA PARTE

*Elisa Cecchini, violino
Tommaso Mascher, pianoforte*

O. RESPIGHI (1879 - 1936)

Romanza

A. DVOŘÁK (1841-1904)

*Dai "Quattro pezzi romantici per violino e pianoforte" op.
75b, No. 2 e 3*

Allegro maestoso – Allegro appassionato

J. BRAHMS (1833 - 1897)

Scherzo in do min. WoO 2

INTERMEZZO LIRICO

*Ariana Kraljic, mezzosoprano
Tommaso Mascher, pianoforte*

S. RACHMANINOV (1873-1943)

Romanza per voce e pf Op.4 No.1

"Oh resta amore non abbandonarmi"

Romanza per voce e pf Op.14 No.9

"Lei è adorabile come il mezzogiorno"

J. BRAHMS (1833 – 1897)

" Von ewiger Liebe" per voce e pianoforte

SECONDA PARTE
...dedicata alla Spagna
Elisa Cecchini, violino
Tommaso Mascher, pianoforte

P. DE SARASATE (1844-1908)

Romanza Andalusica op.22

C. SAINT SAENS (1835 -1921)

Introduzione e rondò capriccioso Op. 28

Steliyan Dimitrov è allievo del prof. Alessandro Cotogno

Ruben Sterland è allievo della prof. Marvi Zanoni

Elisa Cecchini, 16 anni, inizia lo studio del violino a 10 anni con la prof.ssa M. Lamon presso la scuola di musica "I Minipolifonici" di Trento e successivamente nella classe del prof. P. Baldo al Conservatorio Bonporti di Trento. In pochi anni ottiene ottimi risultati, vincendo importanti concorsi nazionali ed Internazionali sia come solista che in duo cameristico. (Bardolino, Dimaro, Treviso, Cittadella, Piove di Sacco, Padova, Moncalieri (TO) e nel 2919 l' importante concorso per violino di Verona ed il Gran Prize Virtuoso di Bruxelles.

Tommaso Mascher inizia lo studio del pianoforte con la prof. Nicoletta Nicolini presso la scuola musicale "Il Diapason".

Dal 2011 è studente al Conservatorio di Musica F.A. Bonporti di Trento, dove si laurea con il massimo dei voti nel 2019 sotto la guida del Ma. Fabio Consoli. Partecipa a numerose Masterclass e ad un progetto Erasmus studiando in Spagna al Conservatorio di Las Palmas de Gran Canaria nella classe del Mo. Josè Maria Curbelo.

Ariana Kraljic inizia lo studio del canto lirico come mezzosoprano nel 2012 presso il Liceo Musicale I. M. Ronjgov di Fiume con la Ma. Ariana Bossi. Studia canto lirico nella classe della prof.ssa Daniela Longhi.

Partecipa a numerose masterclass con Maestri fra i quali Dubravka Krušelj Jurković, Martin Vácha, Claudia Visca, Ombretta Macchi, Maurizio Arena e Enza Ferrari.