

**Associazione “Amici dell'Opera E. Garofalo”
di Rovereto**

<http://www.amicidelloperarovereto.it/>
Stagione di concerti 2018-19



Prossimo appuntamento:

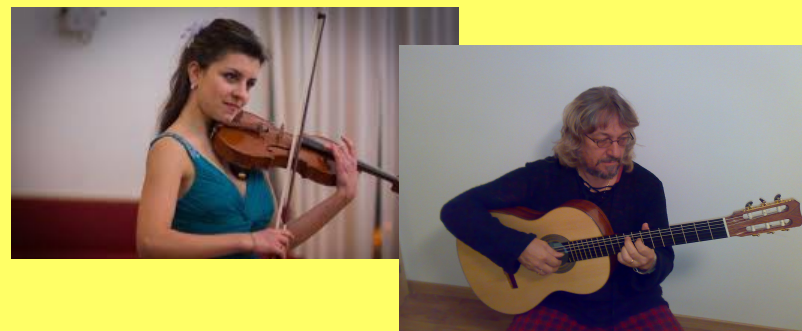
sabato 13 aprile 2019

SALA FILARMONICA, ore 20.45

**GIUNGURUBERÙ COMPAGNIA CANTANTE
CORO MARTINELLA DI SERRADA
in collaborazione con AIDO**

**Associazione “Amici dell'Opera E. Garofalo”
di Rovereto**

<http://www.amicidelloperarovereto.it/>
Stagione di concerti 2018-19



**CONCERTO
PER VIOLINO E CHITARRA**

**FRANCESCA TEMPORIN
WALTER SALIN**

**sabato 16 marzo 2019, ore 20.45
Sala Filarmonica, Rovereto**

Ingresso libero

PROGRAMMA

Richard Rudolf Klein (1921-2011)

Partita in re: Intrada – Aria – Capriccio

Ernest Gottlieb Baron (1696-1760)

Sonata al liuto e violino in sol: Allegro – Adagio – Allegro

Francesco Molino (1768 -1847)

Notturmo op. 38 per violino e chitarra: Andante - Rondo

Nicolò Paganini (1782-1840)

Sonata I dal Centone di sonate M.S. 112 A: Introduzione – Allegro maestoso - Rondoncino

Walter Salin (1958 -)

Album 2018

Nicolò Paganini (1782-1840)

Sonata VI dal Centone di sonate M.S. 112 A: Larghetto cantabile – Rondò – Allegro – Trio.

Francesca Temporin è nata a Rovereto nel 1997 e vive a Brentonico. Ha iniziato lo studio del violino all'età di quattro anni. Frequenta il Vorarlberger Landeskonservatorium di Feldkirch (Austria) nella classe di violino del M° Rudens Turku, di cui segue i corsi di alto perfezionamento anche all'Accademia "L. Perosi" di Biella. Si è diplomata a 18 anni al Conservatorio "B. Maderna" di Cesena con il massimo dei voti, lode e menzione sotto la guida di Gabriele Raspanti.

Ha studiato con Z. Milenkovic, S. Canino, G. Serradimigni, P. Chiavacci, ha frequentato i corsi di G. Mangiocavallo, A. Pecelli, F. Lama, I. Rizzi, L. Ciulei, P. Masi, M. Sirbu, S. Gazeau, U. Ughi, S. Mauser. Ha partecipato a concorsi musicali come solista e in formazioni cameristiche vincendo 27 primi premi (di cui 11 assoluti), borse di studio e premi speciali. Nel 2010 ha vinto il primo premio alla prestigiosa Rassegna nazionale d'archi di Vittorio Veneto. Ha all'attivo oltre 230 concerti, in Italia ed all'estero (Austria, Svizzera, Germania, Slovenia, Serbia) sia come solista che in formazioni cameristiche, tra i quali: Festival "JCE" di Bertinoro, "Domeniche Musicali" di Cesena, "San Giacomo Festival" di Bologna, "Risonanze Armoniche" in Valle dei Laghi, Settimana

Mozartiana per l'Associazione Mozart Italia a Trento e Rovereto, Rassegna Musicagiovane e Stagione dei Concerti dell'Associazione Filarmonica di Rovereto, "Azzano Classica" a Bergamo, "Gran Concerto Barocco" e "Giovani in musica" a Ravenna, UWC Adriatic Ensemble a Trieste, "Festival musicali" di Lasino e Brentonico, "Pasqua musicale arcense" di Arco con l'Orchestra della Pasqua diretta da P. Braschkat, stagione concertistica del teatro "Diego Fabbri" di Forlì, Festival "Franco Margola" di Brescia, Festival "Musiktage" di Seefeld, "Festkonzert" di Feldkirch e Au (Austria), "Musiktage" di Starnberg (Germania), Winter Music Festival di Camerino, Stagione di teatro danza e musica di Brentonico.

Walter Salin, dopo gli studi classici e di giurisprudenza si diploma in chitarra ottenendo il massimo dei voti al Conservatorio di Bolzano con Elena Padovani prestigiosa erede della scuola di chitarra di Andres Segovia, Maria Luisa Anido, Emilio Pujol e Ida Presti. Svolge attività concertistica in Europa come solista, accompagnato dall'orchestra e in formazioni da camera e nel 1996 suona in tour con il M° Alirio Diaz che lo definisce "uno splendido partner che ama la chitarra tanto quanto me". Ha eseguito varie prime esecuzioni assolute di brani di musica contemporanea a lui dedicati da vari compositori italiani tra cui i Maestri R.Chiesa, G. Grisi, A. Amitrano, R.Giavina, F.Resch, A.Arrighini, M. Salin portandole in alcuni dei maggiori Festival della chitarra classica d'Europa (Parigi, Bratislava, Monaco, Colonia, Anversa, Roma, Milano, Ginevra, Bucarest, Bolzano, Genova...) e alla radio nazionale spagnola. Incide le composizioni per chitarra del M° Angelo Lazzari per l'etichetta La Guitarre di Ginevra. Nel 2014-15-16 è stato premiato al Concorso internazionale di Composizione chitarristica città di Andria per le sue composizioni Un uomo Fortunato, Guitar Sound's e Sound' for Divina Lectio.

Ha insegnato ai Masterclasses dell'Accademia Musicale di Bratislava accanto ad Abel Carlevaro, ai Masterclasses di Conegliano come assistente di Carlos Bonell, ai Laboratori della chitarra di Novacella e Merano, alla Piccola Accademia delle Arti da lui fondata e diretta dal 1998 al 2009, è stato direttore artistico del Festival Internazionale della chitarra classica di Bolzano e dal 2010 è direttore artistico della rassegna concertistica nazionale Festival nazionale della musica in Trentino.

Recensioni e citazioni su Corriere della Sera, Oggi, Il resto del Carlino, Repubblica, L'Unità, Domenica del Corriere, Algauer Zeitung, Strumenti e musica, Seicorde ed altri quotidiani stranieri e riviste specializzate.

Ha registrato per la RAI reti nazionali e per il cinema.

Ha collaborato con Arnaldo Foà, Gino Bramieri, Alessandro Quasimodo, Riccardo Cucciola accompagnandoli in varie pieces teatrali.

La critica:

"Al mio splendido partner Walter Salin che ama la chitarra" (Alirio Diaz 1997).

"Caro Walter, i Capricci di Paganini li hai suonati veramente bene, complimenti"

(Carlos Bonell Royal Institut of Music, London 1998).

„Sei riuscito a comporre una musica bellissima e gioiosa“ (Carlos Bonell, del Royal Institut of Music, London 2011)