

## APPUNTAMENTI

**sabato 5 marzo, ore 20.30**  
**SALA FILARMONICA**  
**MINIPOLIFONICI DI TRENTO**  
**MOZART BOYS&GIRLS**

**sabato 19 marzo, ore 20.30**  
**SALA FILARMONICA**  
**ANTEPRIMA DELLA "CAMBIALE DI**  
**MATRIMONIO"**

**sabato 16 aprile, ore 20.30**  
**SALA FILARMONICA**  
**GINGURUBERÙ**  
**COMPAGNIA CANTANTE ROVERETO**

**domenica 5 giugno, ore 20.30**  
**SALA FILARMONICA**  
**ENSEMBLE FILARMONICI DI TRENTO**  
**CANTANTI LIRICI DELLA**  
**CLASSE DI CANTO PROF. S. MODENA**



CON IL CONTRIBUTO E LA  
PARTECIPAZIONE DI



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA



"Eustachio Garofalo" ROVERETO

## PROGRAMMA PRIMAVERA OPERISTICA 2016



*gli ingressi sono gratuiti  
è gradita un'offerta libera*

*Eccoci arrivati alla nuova stagione di concerti dell'Associazione "Amici dell'Opera E.Garofalo" di Rovereto, che ormai da vent'anni è attiva nella nostra città per proporre programmi di concerto e altre attività legate al meraviglioso mondo dell'opera lirica.*

*La nostra proposta primaverile prevede i tradizionali quattro appuntamenti, con inizio il 5 marzo e conclusione il 5 giugno.*

*Il primo concerto vedrà affiancate due realtà del nostro territorio che sono attive da anni nella formazione e nella valorizzazione dei giovani artisti. Il Coro dei Minipolifonici di Trento, diretto da Annalia Nardelli, ci porta l'esperienza della celebre scuola del capoluogo, che da vari decenni è presente sul territorio con una attività di grande prestigio, sempre attenta alla originale vocazione rivolta al canto corale. Il programma dei Minipolifonici spazierà dal repertorio classico al popolare. Accanto alle voci trentine ascolteremo la proposta dei giovani scelti nell'ambito del progetto Mozart Boys and Girls, che ci permette di rinnovare il rapporto di collaborazione ed amicizia con l'Associazione Mozart Italia, per il quale siamo molto grati al Presidente Arnaldo Volani e alla direttrice artistica Marvi Zanoni. Flauto, violino, pianoforte e una piccola sorpresa vocale saranno i protagonisti di questa parte del concerto.*

*La seconda serata si intitola "Anteprima della Cambiale di Matrimonio" e vuole essere una anticipazione dell'evento che la nostra Associazione intende programmare per l'estate: l'esecuzione in forma semiscenica con accompagnamento di pianoforte della farsa giocosa in un atto, che fu la prima opera rappresentata dal diciottenne compositore, a Venezia nel 1810. Il programma della "anteprima" prevede pezzi tratti dall'opera, eseguiti dal vivo, accanto alla presentazione del prof. Todeschi e all'esecuzione di altre arie e pezzi strumentali del repertorio ottocentesco italiano. Tra gli esecutori avremo il baritono Marco Galifi e l'oboista Irene Metere.*

*Il terzo concerto sarà dedicato alla presentazione del nuovo CD della "Compagnia Cantante Ginguruberù", una realtà nata a Rovereto e che riscuote grandi successi su tutto il territorio trentino, grazie alla proposta accattivante e suggestiva di un repertorio vario ed estremamente gradevole.*

*Infine il quarto appuntamento sarà dedicato ad un gruppo di giovani cantanti, formati dalla prof. Sabrina Modena, impegnati in un programma operistico quanto mai vario ed elettrizzante, che spazierà da Mozart a Donizetti, da Verdi a Puccini e Mascagni. Una vera ghiottoneria, per la quale nuovamente avremo il piacere di ospitare l'Ensemble dei Filarmonici di Trento, diretto dal maestro Alessandro Arnoldo, che già nella scorsa stagione ha impreziosito e qualificato il nostro cartellone.*

*Anche quest'anno vi attendiamo numerosi, certi di percepire ancora il vostro entusiasmo e il vostro incoraggiamento. Buon ascolto!*

*m° Nicola Sfredda  
presidente dell'Associazione  
Amici dell'Opera E. Garofalo*

**sabato 5 marzo, ore 20.30**

**SALA FILARMONICA  
CORO VOCI BIANCHE E  
MOZART BOYS & GIRLS**

**MOZART BOYS&GIRLS**

Nina BUIATTI, Agata PAVANI, Ruben STERLAND -  
pianoforte  
Stelivan DIMITROV - violino  
Margherita PEDROTTI - flauto  
Con la collaborazione di Marvi ZANONI e Luisa  
GIARRIZZO

**I MINIPOLIFONICI" DI TRENTO**

dirige ANNALIA NARDELLI  
pianoforte STEFANO CHICCO

musiche di  
Mozart, Mendelssohn, Humperdinck, Delibes  
VOIS SUR TON CHEMIN  
HODIE  
KYRIE  
ABENDLIED  
ALLELUJA

**INTERMEZZO A CURA DEI MOZART  
BOYS&GILRS**

Shanthi KUMARI ROAT - voce e pianoforte  
Nell'ambito dell'ampia rete di collaborazioni  
internazionali dell'AMI-Mozart Boys&Girls

PAPAGENO GLOCKENSPIEL  
COME PORTI I CAPELLI BELLA BIONDA  
EL CANTO DELLA SPOSA  
BRUDERCHEN, KOMM, TANZ MIT MIR  
JUMP DOWN



**sabato 19 marzo, ore 20.30**

**SALA FILARMONICA  
ANTEPRIMA DELLA  
"CAMBIALE DI  
MATRIMONIO"**

Marco Galifi, baritono  
Irene Metere, oboe  
Carlo Todeschi, relatore  
Nicola Sfredda, pianoforte  
**PRELUDIO A CURA  
DEI MOZART BOYS AND GIRLS**  
violino: Maira MANZANA  
pianoforte: Francesco FELICIAN  
G. Rossini -Variazioni in Do Maggiore per oboe e  
pianoforte  
G. Donizetti -"Bella siccome un angelo" (da "Don  
Pasquale")  
G. Donizetti - Sonata in Fa Maggiore per oboe e  
pianoforte  
G. Rossini -"Resta immobile" (da "Guglielmo  
Tell")

**PRESENTAZIONE DI "LA CAMBIALE DI  
MATRIMONIO"**

**farsa giocosa in un atto di Gaetano Rossi  
musica di Gioacchino Rossini  
(Venezia, Teatro S. Moisè, 3 novembre 1810)**

G. Rossini -"Anch'io son giovine" (da "La  
cambiale di matrimonio") trascrizione  
per oboe e pianoforte  
G. Rossini -"Chi mai trova il dritto, il fondo" (da  
"La cambiale di matrimonio") per  
baritono  
G. Rossini -"Tornami a dir che m'ami" (da "La  
cambiale di matrimonio") trascrizione  
per oboe e pianoforte  
V. Bellini -"Ah! per sempre io ti perdi" (da "I  
Puritani")  
G. Verdi -"È sogno o realtà?" (da "Falstaff")

**sabato 16 aprile, ore 20.30**

**SALA FILARMONICA  
GINGURUBERÙ  
COMPAGNIA CANTANTE  
ROVERETO**

**PRESENTAZIONE DEL CD  
"TAKE TEN"**



**INTERMEZZO DEI MOZART BOYS&GIRLS  
MOZ-ART QUARTET**

Filippo GRIS - batteria,  
Maximilian OBERRAUCH - sax,  
Luciano SORCINELLI - basso elettrico,  
Amedeo VIGAGNI - pianoforte

**dom. 5 giugno, ore 20.30**

**SALA FILARMONICA  
CONCERTO**

**ENSEMBLE "I FILARMONICI DI TRENTO"  
CLASSE DI CANTO DI SABRINA MODENA  
(SMAG, RIVA DEL GARDA)**

Barbara Balduzzi, soprano  
Lucia Lorenzato, soprano  
Maria Pia Bortolotti, mezzosoprano  
Roberto Guastamacchia, tenore  
Roberto Garniga, baritono  
Roldano Cattoni, basso  
Alessandro Arnoldo, direttore

W.A.Mozart da "La Clemenza di Tito" -  
Ouverture  
J.Offenbach da "Les Contes d'Hoffmann" -  
Les oiseaux dans la charmille  
G.Puccini da "Gianni Schicchi" - O mio babbino  
caro  
G.Donizetti da "Don Pasquale" - Bella siccome  
un angelo  
G.Puccini da "Tosca" - E lucean le stelle  
G.Verdi da "Vespri Siciliani" - Mercè dilette  
amiche  
P.Mascagni da "Cavalleria Rusticana"

**INTERMEZZO MUSICALE DEI  
MOZART BOYS&GIRLS**

violino: Giulio ROBOL e Luisa GIARRIZZO  
pianoforte: Gaja ZANONI

J.Offenbach da "Les Contes d'Hoffmann" - Belle  
nuit, o nuit d'amour  
G.Verdi da "La Traviata" - Libiam ne lieti calici  
G.Verdi da "Nabucco" - Terzetto "Io t'amava" -  
G.Puccini da "Boheme" - Quartetto "Dunque è  
proprio finita"  
G.Verdi da "Rigoletto" - Quartetto "Bella figlia  
dell'amore"  
G.Rossini da "La Cenerentola" - Sestetto  
"Questo è un nodo avviluppato"